

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебного предмета дополнительной общеобразовательной программы «Преподавание специального курса по художественному слову»

Срок обучения – 1 год

Рабочая программа учебного предмета «Художественное слово»

Дополнительная общеразвивающая программа «Преподавание специального курса по художественному слову» разработана на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (далее – Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

Содержание программы «Преподавание специального курса по художественному слову» органически связано с системой эстетического воспитания, что способствует формированию эстетических и культурных ценностей у обучающихся, т.е. повышению общекультурного уровня ребёнка.

Срок реализации программы «Художественное слово» - 1 год и рассчитана на детей в возрасте от 4 лет до 17 лет.

Формы и режим занятий.

Недельная нагрузка по предмету «Художественное слово» 0,5 час в неделю. Форма проведения занятий – индивидуальная. Продолжительность занятий 40 минут.

Цель: развитие умения свободного общения на вербальном уровне.

Задачи:

1. Раскрытие и развитие голосовых возможностей каждого обучающегося;
2. Создание условий для успешного освоения программы и проявления творческого потенциала и творческой инициативы обучающихся;
3. Обучение технике речи, нормам орфоэпии, логико-интонационных закономерностей устной речи и методике работы с литературным текстом;
4. Приобретение навыка публичного выступления и овладение различными средствами речевой выразительности;
5. Воспитание культуры речевого общения и художественно-эстетического вкуса.

Методы обучения

Методика проведения занятий предусматривает как теоретическую подачу материала (словесные методы – рассказ, беседа, объяснение), так и практическую деятельность (упражнения воспроизводящие и творческие), являющуюся основной, необходимой для закрепления информации и выработки

умений и навыков. Для достижения поставленной цели и реализации задач также используется наглядный методы обучения (наблюдение, демонстрация).

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка (срок реализации, формы занятий, методы обучения, цели и задачи)
- Примерный тематический план
- Содержание учебного предмета и требования к уровню подготовки учащихся
- Требования к уровню подготовки обучающихся
- Формы и методы контроля, система оценок
- Требования к условиям реализации программы
- Список литературы

Материально-технические условия:

- учебная аудитория, соответствующая требованиям санитарных норм и правил;
- учебная мебель;
- зеркала;
- наличие в комнатах коврового покрытия или спортивных матов для выполнения занятий по технике речи с движением компонентом;
- организован питьевой режим;

Технические средства обучения:

- компьютер/ноутбук;
- магнитофон;
- проектор и экран;
- принтер;
- школьная библиотека;
- фонотека, видеотека;
- наличие сети Интернет.

Методическое обеспечение для преподавателя

- Книги по методике преподавания сценической речи, ораторского искусства;
- Художественные произведения;
- Периодические театральные издания.

Дидактический материал

- Электронные презентации тем
- Таблицы по сценической речи